



Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition)

Ina Bartels

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition)

Ina Bartels

Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) Ina Bartels

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Germanistik - Didaktik, Note: 2,0, Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover (Institut für Literaturwissenschaften), 35 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Sie sangen von Marmorbildern,/ von Gärten, die überm Gestein/ in dämmernden Lauben verwildern,/ Palästen im Mondenschein,/ Wo die Mädchen am Fenster lauschen,/ wann der Lauten Klang erwacht/ und die Brunnen verschlafen rauschen/ in der prächtigen Sommernacht.“

Der Reiz des Marmorbildes liegt in vielen Dingen. Die Unbekanntheit dem Taugenichts gegenüber, ist einer davon. Was aber zeichnet Das Marmorbild aus, dass es sich lohnt, nicht nur einen flüchtigen Blick auf das Werk Eichendorffs zu werfen? Es sind vor allem die vielfältig angelegten Motive und Stimmungen, die Eichendorff durch literarische und poetische Kniffe verarbeitet hat. Nach Außen scheint das Marmorbild, ganz dem Erscheinungsort (Frauentauschbuch), zu entsprechen. Innen, gleich einer Seele, ist das Werk so mannigfach und facettenreich ausgestaltete, dass der Leser die ganze Kunst des Werkes nur durch mühsame Arbeit erfahren kann.

Nach ersten oberflächlichen Leseindrücken und ersten Sekundärliteraturen kam dann die Idee der konstruierten Gegensätze. Gibt es welche und wenn ja, wie drücken sich diese aus? Handelt es sich wohlmöglich um ein ausgefeiltes „Spinnennetz“, in dem alles miteinander verwoben ist oder sind alle Auffälligkeiten zufällig gestaltet? In dieser Arbeit soll der Versuch unternommen werden, einige Ebenen, auf denen die Gegensätze konstruiert sind, zu erfassen und nachzuweisen. Drei wichtige Elemente werden dafür herausgegriffen: die Landschaft, die Tages- bzw. Jahreszeiten und die Figuren mit ihren Geschlechtern. Bevor diese Aspekte exemplarisch an Textstellen analysiert werden, müssen jedoch grundlegende Dinge, wie Stoff, Entstehung, biographische sowie historische Hintergründe und Gattungsmerkmale beleuchtet werden. Doch was hätte diese Arbeit für einen Sinn, wenn nicht die Frage nach dem Praktischen gestellt würde? Kei-nen – deshalb spaltet sich diese literarische Abhandlung auch in zwei Teile. Der fachwissenschaftliche Teil dient dazu, die eben genannten, konstruierten Gegensätze zu er-mitteln und zu beweisen. Der fachdidaktische Teil hingegen versucht, die Ergebnisse des ersten Teils partiell wieder aufzugreifen und in den aktuellen Lehrplan zu integrieren. Vergleiche mit schon bestehenden Unterrichtsanwendungen spielen dabei eine entscheidende Rolle, um abschließend eine Idee oder einen Vorschlag der Verwendung zu skizzieren. Dies geschieht anhand eines Anwendungsbeispiels.

 [Download Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Ei ...pdf](#)

 [Read Online Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) Ina Bartels

From reader reviews:

Richard Bentley:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important behave, like looking for your favorite e-book and reading a reserve. Beside you can solve your problem; you can add your knowledge by the book entitled Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition). Try to make the book Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) as your pal. It means that it can to get your friend when you experience alone and beside that course make you smarter than ever before. Yeah, it is very fortuned for you personally. The book makes you considerably more confidence because you can know almost everything by the book. So , let us make new experience and knowledge with this book.

Sharon Bufkin:

Reading a publication tends to be new life style with this era globalization. With reading through you can get a lot of information that could give you benefit in your life. Using book everyone in this world can easily share their idea. Guides can also inspire a lot of people. Many author can inspire all their reader with their story or even their experience. Not only the storyplot that share in the publications. But also they write about the ability about something that you need case in point. How to get the good score toefl, or how to teach your kids, there are many kinds of book that exist now. The authors on this planet always try to improve their talent in writing, they also doing some study before they write on their book. One of them is this Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition).

William Davis:

Does one one of the book lovers? If so, do you ever feeling doubt while you are in the book store? Aim to pick one book that you just dont know the inside because don't determine book by its handle may doesn't work at this point is difficult job because you are frightened that the inside maybe not as fantastic as in the outside look likes. Maybe you answer can be Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) why because the fantastic cover that make you consider with regards to the content will not disappoint anyone. The inside or content is usually fantastic as the outside or maybe cover. Your reading sixth sense will directly guide you to pick up this book.

Tina McKinney:

Don't be worry in case you are afraid that this book may filled the space in your house, you will get it in e-book means, more simple and reachable. This specific Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) can give you a lot of buddies because by you considering this one book you have matter that they don't and make anyone more like an interesting

person. That book can be one of a step for you to get success. This guide offer you information that perhaps your friend doesn't realize, by knowing more than different make you to be great folks. So , why hesitate? Let's have Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition).

Download and Read Online Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) Ina Bartels #F7CVO5HJZM0

Read Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) by Ina Bartels for online ebook

Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) by Ina Bartels Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) by Ina Bartels books to read online.

Online Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) by Ina Bartels ebook PDF download

Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) by Ina Bartels Doc

Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) by Ina Bartels MobiPocket

Die Konstruktion von Gegensätzen im Marmorbild Eichendorffs: Fachwissenschaftlich/fachdidaktisch (German Edition) by Ina Bartels EPub