



Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition)

Florian Jetzlsperger

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition)

Florian Jetzlsperger

Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) Florian Jetzlsperger

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Mediengeschichte, Note: 2,7, Ludwig-Maximilians-Universität München, 27 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Charlie Chaplin war einer der größten (pantomimischen) Schauspieler und Komiker, die die Welt je gesehen hatte. Bekannt wurde er durch seine grotesken Komödien, in denen er den „Tramp“ verkörperte: eine Figur irgendwo zwischen Landstreicher und Adeligem. Doch dieser Mensch, der zu seiner Zeit die ganze Welt zum Lachen veranlasste, benutzte seine Begabung, aus normalem Verhalten in besonderen Situationen Komödiantisches zu entwickeln, von Zeit zu Zeit auch dazu, seinem eigenen Gefühl und seinen Anliegen Ausdruck zu verleihen. So geschehen während des I. und II. Weltkrieges, als er 1918 „Shoulder Arms“ drehte und 1939/40 „The Great Dictator“ auf Leinwand bannte. Diese beiden Filme entstanden aus einer Idee Chaplins heraus. In beiden Filmen brachte er seine pazifistische Haltung und seinen Abscheu gegen den Krieg zum Ausdruck. Doch inwiefern kann man diese beiden Film miteinander vergleichen?

Ziel meiner Arbeit wird es sein, darzulegen, dass beide Filme Chaplins Versuch darstellten, den Menschen seine (friedlichen) Ansichten anzubieten. Dennoch gibt es erhebliche Unterschiede bezüglich der genauen Motivation Chaplins, sich an das jeweilige Projekt heranzumachen. Zunächst werde ich einen kurzen biographischen Überblick über das Leben des Filmemachers geben. In Punkt 3. und 5. Werden schließlich die Umstände dargestellt, die zu der Entscheidung führten, einen Film über das Leben an der Front, bzw. einen Film über einen Diktator zu machen. Neben Entstehung, Produktion und Entwicklung der Filme „Shoulder Arms“ und „The Great Dictator“, werde ich ebenso auf die Rezeption der beide Filme beim Publikum, wie auch auf die Aufnahme durch die Kritiker eingehen (Punkte 3.3 und 5.3). Chaplins Filme waren schon immer Mittelpunkt von kontroversen Meinungen, aber gerade diese beiden Filme ließen die Meinungen noch weiter auseinander driften, als es bei den anderen üblich war. Die essentielle Frage bei der Betrachtung der beiden Filme ist dann schließlich, ob „Gewehr über“ und „Der Große Diktator“ davon zeugen, dass Chaplin zu Zeiten des Krieges politisch Stellung bezog und sich gegen Deutschland wendete und mit diesen Filmen versuchte, die Kriegsbemühungen der Alliierten zu unterstützen. Um ein klares Bild von Chaplins politischem Denken und seiner Position während des Krieges zu bekommen, ist es außerdem wichtig aufzuzeigen, welche Anstrengungen Chaplin des weiteren unternahm, um den Krieg zu einem schnellen Ende zu führen.



[Download Charlie Chaplins "Shoulder Arms" \(1918\) und "The G ...pdf](#)



[Read Online Charlie Chaplins "Shoulder Arms" \(1918\) und "The ...pdf](#)

Download and Read Free Online Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) Florian Jetzlsperger

From reader reviews:

Debra Jones:

You may spend your free time you just read this book this e-book. This Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) is simple to create you can read it in the park your car, in the beach, train as well as soon. If you did not have got much space to bring often the printed book, you can buy the actual e-book. It is make you much easier to read it. You can save the book in your smart phone. Consequently there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Dustin Davis:

You can find this Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) by go to the bookstore or Mall. Just simply viewing or reviewing it can to be your solve difficulty if you get difficulties on your knowledge. Kinds of this e-book are various. Not only by written or printed but also can you enjoy this book by simply e-book. In the modern era including now, you just looking of your mobile phone and searching what their problem. Right now, choose your own personal ways to get more information about your reserve. It is most important to arrange yourself to make your knowledge are still change. Let's try to choose proper ways for you.

Edwin Bernal:

As a university student exactly feel bored for you to reading. If their teacher questioned them to go to the library or make summary for some reserve, they are complained. Just small students that has reading's heart or real their passion. They just do what the instructor want, like asked to the library. They go to there but nothing reading really. Any students feel that reading is not important, boring in addition to can't see colorful pics on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important for you. As we know that on this time, many ways to get whatever we want. Likewise word says, ways to reach Chinese's country. Therefore , this Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) can make you sense more interested to read.

Roberta Lawrence:

Reading a publication make you to get more knowledge from that. You can take knowledge and information from your book. Book is prepared or printed or highlighted from each source which filled update of news. Within this modern era like at this point, many ways to get information are available for you actually. From media social similar to newspaper, magazines, science guide, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your understanding by that book. Are you hip to spend your spare time to open your book? Or just searching for the Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) when you required it?

**Download and Read Online Charlie Chaplins "Shoulder Arms"
(1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im
Kampf gegen Deutschland? (German Edition) Florian Jetzlsperger
#N86J40QSDXT**

Read Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) by Florian Jetzlsperger for online ebook

Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) by Florian Jetzlsperger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) by Florian Jetzlsperger books to read online.

Online Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) by Florian Jetzlsperger ebook PDF download

Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) by Florian Jetzlsperger Doc

Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) by Florian Jetzlsperger MobiPocket

Charlie Chaplins "Shoulder Arms" (1918) und "The Great Dictator" (1940): Ein politischer Tramp im Kampf gegen Deutschland? (German Edition) by Florian Jetzlsperger EPub