



Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition)

Monika Panhirsch

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition)

Monika Panhirsch

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) Monika Panhirsch

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Russistik / Slavistik, Note: 2,3, Universität Hamburg (Institut für Slavistik), Veranstaltung: Entwicklung der Narrativität in der russischen Prosa, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Hypothese, die am Anfang dieses Seminars gestellt wurde, lautete: älteres Erzählen ist strukturell einfacher und entspricht somit einem narrativen „Basis-Modus“. Dieser wiederum kann mit folgenden Merkmalen charakterisiert werden: linear-chronologischer Aufbau, ein klares, autorisiertes Wertsystem, eine einfache, hierarchisch geordnete Perspektivik und markante Redegrenzen zwischen Erzählerrede und direkter Rede. Im Laufe des Seminars wurden an ausgewählten Texten, die aus verschiedenen Epochen und stilistischen Formationen stammen, insgesamt sieben Parameter untersucht, und zwar: Wertung, Perspektive, Redewiedergabe (direkte Rede), Fabel – Sujet, Grad der Metaphorisierung (Fiktivität bzw. Repräsentativität), Erzählerpräsenz und metanarrative, metadiskursive Elemente. Was die Erzählerpräsenz betrifft, wird im folgenden eine Hypothese gestellt, die sich auf Licha?evs Unterteilung aller Stile in die zwei Typen „Primärstile“ und „Sekundärstile“ stützt. Des weiteren werden anhand der Abhandlung „Ansatz einer Erzähltypologie (Narratologische Begrifflichkeit)“ von Robert Hodel theoretische Grundlagen für die Untersuchung des Parameters „Erzählerpräsenz“ erläutert, der dann an ausgewählten Texten durchgeführt wird. Zum Schluß werden die Ergebnisse mit der am Anfang gestellten Hypothese konfrontiert. In Hinsicht auf stilistische Formationen und Kunstrichtungen unterscheidet Dmitri S. Licha?ev die sog. primären Stile von den sekundären. Die beiden „Stilarten“ („Stiltypen“) charakterisiert er folgendermaßen: „Ein die `Wirklichkeit erschließender` Stil ist vorzugsweise der in sich geschlossene, konzeptionelle, größte Einfachheit anstrebende Primärstil. Auf den Primärstil folgt der mehr dekorative, weniger ideologieintensive und im Grunde irrationale Sekundärstil.“ Der Literaturwissenschaftler stellt ebenfalls fest, „dass die Entwicklung eines jeden Stils, primären und sekundären, vom Einfachen zum Komplizierten erfolgt, dass sich diese Entwicklung besonders deutlich in den jeweiligen Verbindungen von primärem und sekundärem Stil abzeichnet. Der Sekundärstil als Gesamtkomplex ist bedeutend komplizierter als der Primärstil. Die Ontogenese bildet mit der Phylogenese eine Einheit.“ Zu den primären Stilen zählt Licha?ev die Romanik, die Renaissance und den Klassizismus, zu den sekundären: die Gotik, das Barock und die Romantik. [...]

 [Download Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in ...pdf](#)

 [Read Online Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" i ...pdf](#)

Download and Read Free Online Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) Monika Panhirsch

From reader reviews:

John Bennett:

Often the book Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) will bring someone to the new experience of reading the book. The author style to describe the idea is very unique. If you try to find new book you just read, this book very acceptable to you. The book Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) is much recommended to you to learn. You can also get the e-book from official web site, so you can easier to read the book.

Kevin Blais:

The book Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) has a lot of information on it. So when you check out this book you can get a lot of benefit. The book was written by the very famous author. The writer makes some research ahead of write this book. That book very easy to read you can obtain the point easily after perusing this book.

Sharon Hafer:

The book untitled Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) contain a lot of information on that. The writer explains the girl idea with easy way. The language is very simple to implement all the people, so do definitely not worry, you can easy to read that. The book was compiled by famous author. The author will take you in the new period of time of literary works. You can read this book because you can please read on your smart phone, or gadget, so you can read the book inside anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can wide open their official web-site as well as order it. Have a nice read.

Jesus Jones:

Many people spending their moment by playing outside using friends, fun activity with family or just watching TV all day every day. You can have new activity to shell out your whole day by examining a book. Ugh, think reading a book will surely hard because you have to use the book everywhere? It fine you can have the e-book, delivering everywhere you want in your Smart phone. Like Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) which is keeping the e-book version. So , why not try out this book? Let's notice.

Download and Read Online Entwicklung des Parameters

"Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition)
Monika Panhirsch #Z6BYO4SIVH8

Read Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch for online ebook

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch books to read online.

Online Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch ebook PDF download

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch Doc

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch Mobipocket

Entwicklung des Parameters "Erzählerpräsenz" in der russischen Prosa (German Edition) by Monika Panhirsch EPub