



# **Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition)**

*Sandra Schmidt*

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition)

*Sandra Schmidt*

## **Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition)** Sandra Schmidt

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 3,0, Universität zu Köln (Romanistische Seminar), Veranstaltung: Grundlagenseminar

Sprachwissenschaft, Sprache: Deutsch, Abstract: Die argentinischen Autoren Horacio Quiroga und Silvina Ocampo verbinden in ihren Kurzgeschichten *El Retrato* und *Las Fotografías* die Fotografie literarisch mit dem Tod ihrer Protagonisten.

Quiroga beschreibt in seiner Kurzgeschichte die fotografische Wissenschaft um die Jahrhundertwende und geht in dieser sehr detailliert auf die Gedanken- und Geisterfotografie ein. Mithilfe dieser Gedankenfotografie erstellt ein Wissenschaftler Abbilder seiner verstorbenen Geliebten. Seine Hoffnungen, so ihren Tod zu überwinden, werden jedoch enttäuscht als er die Seelenlosigkeit der Fotografien feststellt. In *Las Fotografías* von Silvina Ocampo beschreibt die Autorin den schnellen Tod eines 14-jährigen Mädchens auf der eigenen Geburtstagsfeier, der durch den fotografischen Akt des Portraitfotografieren ausgelöst wird.

Quiroga schrieb seine Kurzgeschichte im Jahre 1910, während Ocampo ihre *Las Fotografías* erst im Jahre 1959 verfasste. Obwohl diese Werke zu sehr unterschiedlichen Zeitpunkten des hispanoamerikanischen Realismus entstanden, ist die Parallelität der Thematisierung des Todes in Verbindung mit der Fotografie auffällig. In dieser Arbeit wird sich mit der Frage beschäftigt, warum die Autoren die Fotografie literarisch mit dem Tod verknüpfen.

Zunächst gebe ich einen kurzen Überblick über die Entstehung und Entwicklung der Fotografie und erkläre den Zusammenhang zwischen Bild und Tod. Anschließend erläutere ich den Inhalt der Kurzgeschichten und charakterisiere die Figuren bevor ich die Kurzgeschichten miteinander im Hinblick auf die Verbindung von Bild und Tod in der Literatur vergleiche.

1. EINLEITUNG 1
2. DIE FOTOGRAFIE UND DER TOD IN DER LITERATUR DES HISPANOAMERIKANISCHEN REALISMUS 1
3. EL RETRATO 3
- 3.1 ICH-ERZÄHLER 4
- 3.2 KELVIN RUDYARD 5
- 3.3 EDITH 6
- 3.5 DIE ERZÄHLUNG 7
4. LAS FOTOGRAFÍAS 8
- 4.1 ICH-ERZÄHLER 8
- 4.2 ADRIANA 9
- 4.3 SPIRITO 10
- 4.4 HUMBERTA 10
- 4.5 DIE ERZÄHLUNG 11
5. VERGLEICH DER KURZGESCHICHTEN IM HINBLICK AUF DIE LITERARISCHE DARSTELLUNG VON FOTOGRAFIE UND TOD 12
6. FAZIT 13
7. LITERATURVERZEICHNIS 14

 **Download** [Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikani ...pdf](#)

 **Read Online** [Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerika ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) Sandra Schmidt**

---

### **From reader reviews:**

#### **Lydia Rogers:**

Inside other case, little men and women like to read book Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition). You can choose the best book if you like reading a book. Provided that we know about how is important some sort of book Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition). You can add know-how and of course you can around the world with a book. Absolutely right, because from book you can understand everything! From your country until eventually foreign or abroad you may be known. About simple factor until wonderful thing you are able to know that. In this era, we can easily open a book or perhaps searching by internet product. It is called e-book. You can use it when you feel uninterested to go to the library. Let's learn.

#### **Lidia Mejia:**

The book Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Why must we leave a very important thing like a book Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition)? A few of you have a different opinion about reserve. But one aim that book can give many details for us. It is absolutely right. Right now, try to closer along with your book. Knowledge or details that you take for that, you are able to give for each other; you can share all of these. Book Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) has simple shape but the truth is know: it has great and massive function for you. You can look the enormous world by wide open and read a book. So it is very wonderful.

#### **Johnny Sutton:**

The e-book untitled Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) is the guide that recommended to you to read. You can see the quality of the publication content that will be shown to you actually. The language that article author use to explained their way of doing something is easily to understand. The author was did a lot of investigation when write the book, and so the information that they share to you is absolutely accurate. You also can get the e-book of Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) from the publisher to make you a lot more enjoy free time.

#### **Marilynn Johnson:**

You may spend your free time to learn this book this e-book. This Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) is simple to bring you can read it in the recreation area, in the beach, train and soon. If you did not include much space to bring often the printed book, you can buy the actual e-book. It is make you much easier to read it. You can save often the book in

your smart phone. So there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

**Download and Read Online Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) Sandra Schmidt #1ANZPD7UKGC**

## **Read Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt for online ebook**

Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt books to read online.

### **Online Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt ebook PDF download**

**Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt Doc**

**Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt Mobipocket**

**Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt EPub**