



Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition)

Eike Rüdebusch

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition)

Eike Rüdebusch

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) Eike Rüdebusch
Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Multimedia, Internet, neue Technologien, Note: 1,3, Universität Duisburg-Essen, Sprache: Deutsch, Abstract: Jahrzehnte nachdem der französische Philosoph Roland Barthes im Zuge der poststrukturalistischen Kritik vom Tod des Autors gesprochen und damit ein mittlerweile geflügeltes Wort geschaffen hat, ist der Autor respektive der Autorenbegriff noch immer nicht verschwunden und Teil öffentlicher wie wissenschaftlicher Debatten. Das Werk eines Autors wird, geprägt von der Ära des Genies zu Zeiten Goethes, als Werk einer Person, als „hierarchische[r], exklusive[r], undemokratischen[r], lineare[r], abgeschlossene[r], graue[r], sedierende[r] Text aus Buchstaben“ gesehen.

In Zeiten des Internets aber verändern sich nicht nur die Gesellschaft, deren Kommunikations- und Informationswege, es verändern sich auch die alten Kulturgüter einschließlich der Literatur. In den letzten Jahren haben sich die Lesegewohnheiten radikal verändert, wie die Stiftung Lesen in ihrer alle acht Jahre erscheinenden Studie herausgefunden hat. Während das Lesen am Bildschirm im Jahr 1992 noch gar nicht erfasst worden war, haben im Jahr 2000 schon 25 Prozent der Befragten ausschließlich am Bildschirm gelesen. Im Jahr 2008 stieg die Zahl auf 41 % an.

Neben dem Umgang mit dem Geschriebenen verändert sich auch der Umgang mit dem Schreiben. Das Internet fördert die Erwartungen an das Ende der Literatur, wie wir sie kennen: Die Literatur von einem Autor für viele Konsumenten, die von hinten nach vorne zu lesen ist, die nicht vom Leser veränderbar, durch das Urheberrecht geschützt ist und in Buchform erscheint. Das Internet weckt damit die Erwartung, aus der oben beschriebenen Art von Literatur „endlich ein inkludierendes und aktivierendes, laterales und dynamisches, offenes und interaktives, multimediales und buntes Hyperdokument“ zu machen.

Was aber wird aus dem Autor durch das Internet? Wenn das Internet seinen Einfluss auf die Literatur geltend macht, werden Autor- und Werkbegriff davon nicht unberührt bleiben können. Das Netz, sollte es das oben genannte offene Hyperdokument hervorbringen, könnte den singulären Autor abschaffen oder überflüssig machen. Wenn dem so sein sollte, erfüllt sich damit die Barthesche Kritik? Bedeutet das Internet den Tod des Autors? Im Folgenden werde ich versuchen, die Stellung und Funktion des Autors in Zeiten des Internets zu beleuchten. Ich werde dafür klären, was ein Autor ist und worum es sich beim Tod des Autors handelt. Im nächsten Schritt werde ich erläutern, was das Web 2.0 ist und wo der Unterschied zwischen Literatur im Netz und Netzliteratur liegt.

 [Download Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod ...pdf](#)

 [Read Online Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der To ...pdf](#)

Download and Read Free Online Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) Eike Rüdebusch

From reader reviews:

Eleanor Rowe:

Spent a free a chance to be fun activity to do! A lot of people spent their sparetime with their family, or their very own friends. Usually they performing activity like watching television, planning to beach, or picnic inside park. They actually doing ditto every week. Do you feel it? Will you something different to fill your personal free time/ holiday? Might be reading a book is usually option to fill your totally free time/ holiday. The first thing you ask may be what kinds of e-book that you should read. If you want to try look for book, may be the e-book untitled Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) can be great book to read. May be it may be best activity to you.

Lisa Bates:

Reading can called head hangout, why? Because while you are reading a book specifically book entitled Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) your thoughts will drift away trough every dimension, wandering in every aspect that maybe not known for but surely might be your mind friends. Imaging every single word written in a reserve then become one type conclusion and explanation this maybe you never get before. The Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) giving you yet another experience more than blown away your thoughts but also giving you useful info for your better life with this era. So now let us demonstrate the relaxing pattern is your body and mind will be pleased when you are finished studying it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary shelling out spare time activity?

Tom Tucker:

Are you kind of busy person, only have 10 or even 15 minute in your time to upgrading your mind ability or thinking skill even analytical thinking? Then you are experiencing problem with the book compared to can satisfy your short time to read it because this all time you only find reserve that need more time to be go through. Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) can be your answer mainly because it can be read by you actually who have those short spare time problems.

Robert Shaw:

A lot of guide has printed but it is different. You can get it by internet on social media. You can choose the very best book for you, science, amusing, novel, or whatever simply by searching from it. It is named of book Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition). You can include your knowledge by it. Without causing the printed book, it could possibly add your knowledge and make an individual happier to read. It is most essential that, you must aware about book. It can bring you from one place to other place.

Download and Read Online Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) Eike Rüdebusch #GI73C1Y2ZWF

Read Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdebusch for online ebook

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdebusch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdebusch books to read online.

Online Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdebusch ebook PDF download

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdebusch Doc

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdebusch MobiPocket

Autorschaft im Web 2.0: Netzliteratur und der Tod des Autors (German Edition) by Eike Rüdebusch EPub