



**Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen
Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen
Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von
Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998)
(German Edition)**

Antje Linßner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition)

Antje Linßner

Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) Antje Linßner

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 1,7, Universität Leipzig (Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Wissenskulturen und Körperpolitik, 38 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Betrachtet man Filmgeschichte als Genregeschichte, so nähert man sich der soziopolitischen Natur des Films sehr stark an. Der Western der 60er und 70er Jahre kann im Gegenwartskino nicht mehr funktionieren, da neue politische und gesellschaftliche Maßstäbe dem Western Tabubrüche vorwerfen könnten, Tabus, die in seiner Blütezeit nicht existierten. Die Screwball-Spielfilme Hollywoods hatten ihre größten Erfolge in Kriegszeiten. Der Frauenfilm wäre zur Kriegsheimkehrer-Zeit nach 1945 undenkbar gewesen.

Die politische Natur des Films spiegelt sich auch in seiner Fähigkeit wider, Traditionswerte zu verändern: Oftmals setzt zuerst der Kinofilm Tabus außer Kraft (denke man nur an die Darstellung von Gewalt oder Sexualität). Das Starsystem ist ein Kind des Kinofilms, als er noch selbst in den Kinderschuhen steckte, in seiner Frühphase Anfang des 20. Jahrhunderts.

Eng verknüpft mit der Geschichte ist die Funktion bzw. Darstellung der Frau im amerikanischen Spielfilm. Betrachtet man allein die Ära der Pin-up-Girls zu Kriegszeiten, die Weiterführung dieses Frauenbilds im Film der 50er und 60er Jahre als „Sexbombe“, ist dies nicht ohne den politischen Hintergrund zu begreifen: das Pin-up-Girl-Foto hing zu Kriegszeiten im Spind der Soldaten, dieses Frauenbild, das sich selbst durch die Pose inszeniert, bzw. inszenieren ließ, wurde eben für diesen Zweck geschaffen.

Die Filmgeschichte als Geschichte der Schaffung und Inszenierung von Frauenbildern weist einige Lücken auf, v.a. in den 60er und 70er Jahren, zur Zeit der Blütezeit des Western: „Die Dominanz der männlichen Protagonisten ist so stark, dass sie jede spontane Erinnerung an die weiblichen Figuren zu unterdrücken vermag: die Frau ist unscheinbar bis zur Unsichtbarkeit.“. Die Frau wurde von vielen Funktionen enthoben, was wiederum ein Verweis auf den soziopolitischen Kontext ist, und erst mit dem Beginn der feministischen (Film-)Debatte Ende der siebziger Jahre kam es zu einer neuerlichen Formung von genretypischen Frauenbildern.

 [Download Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Sp ...pdf](#)

 [Read Online Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) Antje Linßner

From reader reviews:

Deanna Stewart:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to prepare your time to do the important behave, like looking for your favorite book and reading a guide. Beside you can solve your short lived problem; you can add your knowledge by the guide entitled Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition). Try to face the book Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) as your close friend. It means that it can being your friend when you really feel alone and beside regarding course make you smarter than in the past. Yeah, it is very fortunated in your case. The book makes you much more confidence because you can know everything by the book. So , let us make new experience along with knowledge with this book.

Conrad Degregorio:

Hey guys, do you desires to finds a new book to study? May be the book with the headline Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) suitable to you? Typically the book was written by famous writer in this era. The actual book untitled Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) is one of several books which everyone read now. This book was inspired many people in the world. When you read this guide you will enter the new age that you ever know before. The author explained their strategy in the simple way, thus all of people can easily to recognise the core of this e-book. This book will give you a great deal of information about this world now. In order to see the represented of the world on this book.

Catherine Hershey:

You may spend your free time to see this book this publication. This Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) is simple to bring you can read it in the park, in the beach, train and soon. If you did not get much space to bring typically the printed book, you can buy the e-book. It is make you simpler to read it. You can save the actual book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Eddie Barber:

Reading a reserve make you to get more knowledge from this. You can take knowledge and information originating from a book. Book is created or printed or created from each source that filled update of news. In

this particular modern era like right now, many ways to get information are available for you. From media social just like newspaper, magazines, science publication, encyclopedia, reference book, story and comic. You can add your understanding by that book. Are you ready to spend your spare time to open your book? Or just trying to find the Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) when you needed it?

Download and Read Online Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) Antje Linßner #2TFR6XZAVJK

Read Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) by Antje Linßner for online ebook

Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) by Antje Linßner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) by Antje Linßner books to read online.

Online Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) by Antje Linßner ebook PDF download

Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) by Antje Linßner Doc

Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) by Antje Linßner Mobipocket

Konstruktion von Weiblichkeit im amerikanischen Spielfilm: Das Frauenbild im soziopolitischen Kontext: Mit einer vergleichenden Analyse von Hitchcocks ... 'Ein perfekter Mord' (1998) (German Edition) by Antje Linßner EPub