



# **Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition)**

*Evelyn Möcking*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition)

*Evelyn Möcking*

## **Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition)** Evelyn Möcking

Vordiplomarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, Note: 1,0, Universität Hildesheim (Stiftung) (Kunst), Sprache: Deutsch, Abstract: Die Manipulation des Körpers hat bei dem Menschen immer schon eine große Rolle eingenommen, ob es nun um eine temporäre Manipulation geht (wie es beispielsweise in der Kosmetik oder der Mode ist), in der ganz bestimmte Körpermerkmale bewusst betont oder verborgen werden oder um Körpermanipulation im Sinne von operativen Mitteln. Heute behandelt eine ganze Industrie die Frage der Manipulation des menschlichen Körpers.

Dass Schönheit ein relativer Begriff ist, Schönheit immer auch subjektiv und der Begriff des Schönheitsideals zeitlich und kulturell geprägt ist, soll dabei berücksichtigt werden. Im Zusammenhang mit dem heutigen Schönheitswahn, der unendlichen Grenzen der Körpermanipulation und des multimedialen Umgangs mit Schönheit scheint der kulturelle und künstlerische Umgang mit diesem Phänomen mehr als je zuvor wichtige Erkenntnisse und Aufschlüsse über das Bild des menschlichen Körpers, der Wahrnehmung dessen und den Körper im Zusammenhang neuer Technologien geben. Wie also kann dieser Körpermanipulation, diesem Schönheitswahn künstlerisch begegnet werden? In welcher Art und Weise reagieren KünstlerInnen auf die neuen Errungenschaften der Technologie, der Medizin und der Biologie im Bezug auf den Körper? Wieweit wird der deformierte Körper in künstlerische Arbeiten integriert? Und was bewirkt wiederum der Umgang mit dem Medium Körper bei dem Rezipienten? Um Antworten auf diese Fragen zu finden, setzte ich mich in meiner Hausarbeit mit Körpermanipulation im Allgemeinen und am Beispiel der französischen Multimedia Performancekünstlerin Orlan auseinander. Sie ist die Künstlerin, die den deformierten Körper als ästhetisches Objekt am deutlichsten in ihrer künstlerischen Arbeit behandelt. Um dem künstlerischen Konzept Orlans gerecht zu werden, setzte ich mich daher zunächst mit dem Schönheits- und Körperbegriff auseinander und gehe auf das Konzept der Medienkunst und anderer KünstlerInnen ein, die mit dem Körper als ästhetisches Objekt gearbeitet haben. Neben diesen Faktoren spielt der medizinische Aspekt in Orlans Metamorphose eine wesentliche Rolle. Der Doppelbegriff der Operations-Performance bezeichnet die beiden „Bereiche Medizin und Darstellung“,<sup>3</sup> wobei es notwendigerweise die Errungenschaften und deren Einfluss der kosmetischen Chirurgie auf den gesellschaftlichen Rahmen zu durchleuchten gilt. Im Anschluss darauf wird ein Versuch unternommen, die Wirkung und Bedeutung Orlans künstlerischer Arbeit zu erläutern.

 [Download Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper a ...pdf](#)

 [Read Online Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) Evelyn Möcking**

---

### **From reader reviews:**

#### **Beverly Brown:**

Why don't make it to be your habit? Right now, try to ready your time to do the important act, like looking for your favorite book and reading a publication. Beside you can solve your condition; you can add your knowledge by the book entitled Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition). Try to make book Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) as your good friend. It means that it can to be your friend when you truly feel alone and beside that course make you smarter than previously. Yeah, it is very fortunated to suit your needs. The book makes you a lot more confidence because you can know everything by the book. So , let's make new experience and also knowledge with this book.

#### **Janice Oconnell:**

Information is provisions for folks to get better life, information these days can get by anyone with everywhere. The information can be a information or any news even a problem. What people must be consider when those information which is inside the former life are challenging be find than now's taking seriously which one works to believe or which one often the resource are convinced. If you have the unstable resource then you understand it as your main information you will have huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen with you if you take Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) as your daily resource information.

#### **Gloria Todd:**

Hey guys, do you would like to finds a new book to learn? May be the book with the concept Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) suitable to you? Often the book was written by well known writer in this era. The book untitled Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition)is one of several books that will everyone read now. This specific book was inspired a number of people in the world. When you read this book you will enter the new dimensions that you ever know previous to. The author explained their idea in the simple way, and so all of people can easily to know the core of this book. This book will give you a great deal of information about this world now. So you can see the represented of the world on this book.

#### **Donna Robinson:**

As a university student exactly feel bored to be able to reading. If their teacher asked them to go to the library in order to make summary for some book, they are complained. Just very little students that has reading's soul or real their interest. They just do what the instructor want, like asked to the library. They go to at this time there but nothing reading critically. Any students feel that looking at is not important, boring along with can't see colorful images on there. Yeah, it is for being complicated. Book is very important for

you personally. As we know that on this period of time, many ways to get whatever we want. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore , this Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) can make you sense more interested to read.

**Download and Read Online Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) Evelyn Möcking #ZHE39DQIPYR**

## **Read Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) by Evelyn Möcking for online ebook**

Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) by Evelyn Möcking Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) by Evelyn Möcking books to read online.

### **Online Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) by Evelyn Möcking ebook PDF download**

#### **Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) by Evelyn Möcking Doc**

Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) by Evelyn Möcking Mobipocket

Die fleischliche Kunst - der deformierte Körper als ästhetisches Objekt: Am Beispiel von Orlan (German Edition) by Evelyn Möcking EPub